

INSPIRATIE MAGAZINE

Passie en vakmanschap

december 2020

Ruiken, voelen, horen, zien, proeven

10

*André: Een tuin moet je beleven met al je zintuigen -
een zorgtuin al helemaal*

Er gaat niets boven een **ECHT GESPREK**

We werken veel thuis, zien elkaar via beeldschermen en spreken elkaar via de telefoon. Op dit moment hebben we niet altijd contact op de manier die we graag zouden willen. Anders dan andere jaren.

En daarom vertellen mijn collega's in deze eerste editie van ons SIGHT Inspiratie Magazine je graag over hun werk, hun passie. Geen echt gesprek, maar wel bijna. Een mooie andere manier om je te vertellen wat ons bezighoudt en waar we enthousiast van worden of zijn.

Want wat is SIGHT Landscaping nu zonder haar medewerkers? Zij maken het verschil. Iedere keer zie ik hoe we met elkaar het beste voor elkaar weten te krijgen. En natuurlijk lopen dingen wel eens anders dan gepland. Maar juist dan is het goed om samen een oplossing te bedenken, ervan te leren en weer verder te gaan! Echt contact is daarom zo belangrijk.

Ik ben trots op de verhalen van onze collega's en het enthousiasme waarmee ze hun verhaal vertellen in dit nummer. En natuurlijk ook op de mensen die niet in dit magazine staan, maar net zo goed de wereld mooier maken in ons dagelijks werk.

Je leest het, je voelt het.

HENRI SCHUURMAN
ALGEMEEN DIRECTEUR

*P.S. Ik hoor heel graag wat je van ons eerste magazine vindt.
Je mag me daarom altijd mailen:
henri.schuurman@sightlandscaping.nl*



10 Ruiken, voelen, horen, zien, proeven ANDRE		14 Luisteren naar wat iemand nodig heeft PATRICK
	18 Onze mensen JAN, STEPHAN, HENK, KOEN, HANS	
30 Ik wil dat iedereen elke dag weer veilig en gezond thuis komt KIM		34 Als bewoners je vertellen hoe mooi het is, daar doe je het voor WOUT

4	Je dak is je vijfde gevel	36	Wie gezien wordt, zit beter in zijn vel
8	Gepassioneerd bijenhouder	38	Steve en Adam zijn digitale backbones en know-it-alls
16	Met mijn beelden draag ik bij aan kennis over de natuur	40	Samen bereik je veel meer
24	Met meten maak je tastbaar wat anders onzichtbaar blijft	42	Onze locaties
26	Ik schep graag orde in de chaos	43	Colofon
32	Zonder passie waren we nooit zo ver gekomen		

JE DAK is je vijfde gevel

"Ik begon met een jaar schoffelen en zou daarna weer terug naar school gaan. Dat is er niet meer van gekomen. Ik vond het werk zo leuk dat ik ben blijven hangen. Inmiddels zijn we meer dan veertig jaar verder. In 1995 legde ik als voorman een van mijn eerste daktuinen aan. Het zou niet mijn laatste zijn, want in de jaren daarna heb ik er nog tientallen geplaatst. Van relatief simpel sedumdak tot grote gebruikerstuin. Mijn droom zou nog eens zijn een daktuin in Singapore aan te leggen op een van die fantastische wolkenkrabbers die ze daar hebben. Gelukkig heb ik in Nederland al aan de meest mooie daktuinen mogen werken. Van Groningen tot Geleen. En als ik in de buurt ben van een van die tuinen, rijd ik altijd even langs. Hoe ligt 'ie erbij? Hoe wordt de tuin gebruikt? Het blijft je daktuin, hè."

FRANS



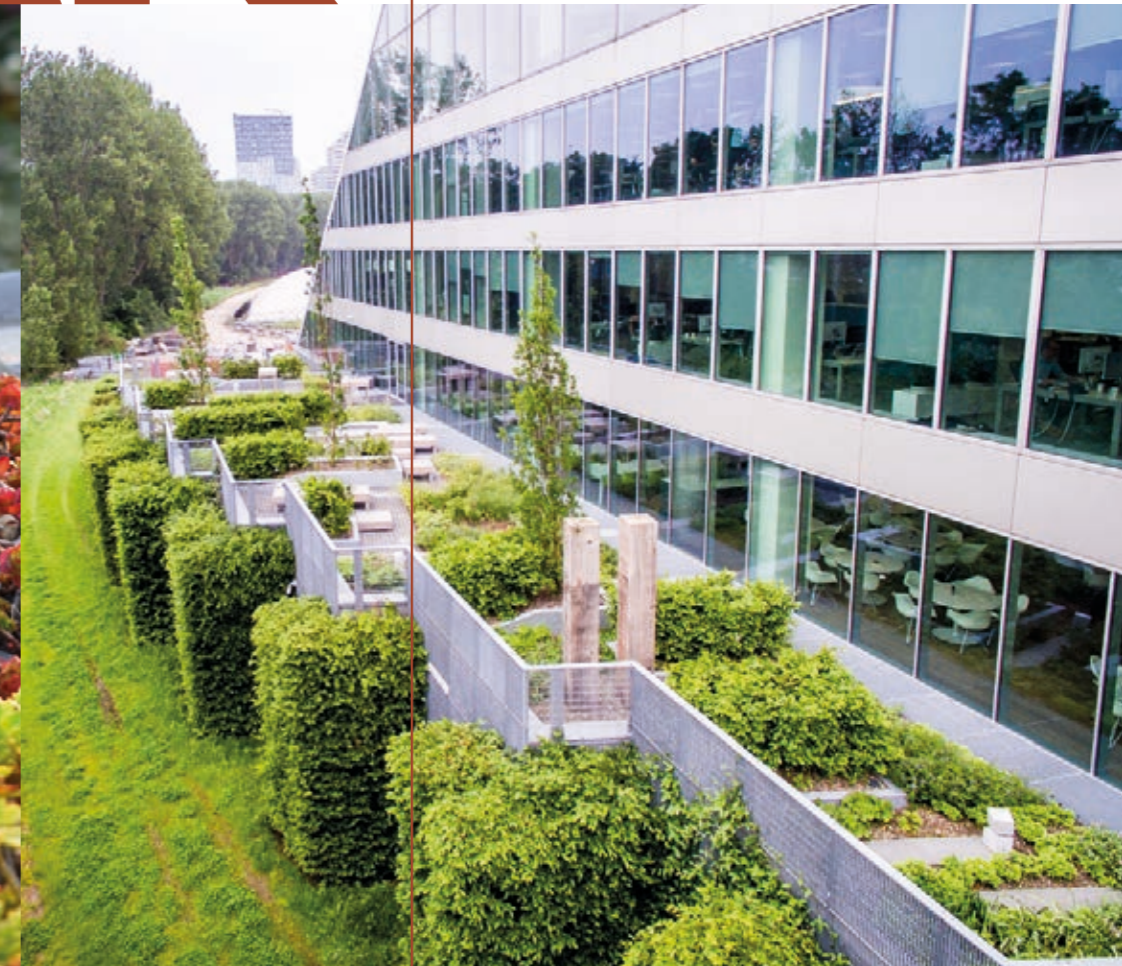
Groen in plaats van zwart

"Ik zie het dak als vijfde gevel van een woning of gebouw. Dat maakt dat je het dak voor een 'vol' aanziet en daarmee ook alle kansen die dak heeft kunt benutten. Niet automatisch zwarte lappen op je dak maar kansen voor groen. Dat vind ik belangrijk, want ik ben een groot voorstander van het toevoegen meer groen aan de wereld. Niet alleen omdat ik het mooi vind, maar ook voor het klimaat. Daarnaast is het gewoon leuk als je van een dak een plek kunt maken waar mensen graag komen."

Nederland wordt steeds groener 'van boven'

"De laatste jaren zie ik een trend gaande: er is over de hele breedte meer aandacht voor verduurzaming, biodiversiteit en vergroening. Daar past een daktuin heel mooi in. Bij nieuw te bouwen gebouwen wordt sneller aan een daktuin gedacht. Ik kijk samen met de architect wat de mogelijkheden zijn. Daar kan ik heel creatief meedenken: van vijver tot speeltuin, van moestuin tot tennisbaan. We leggen bijvoorbeeld tuinen aan op parkeergarages en op daken van appartementencomplexen. Je kunt je voorstellen dat een restaurant het fijn vindt om een kruidentuin op het dak te hebben en in een wijk met jonge gezinnen samenkomen en dat avontuurlijk spelen centraal staat. Vanaf de grond zie je natuurlijk niet in één oogopslag of een dak groen of nog ouderwets grijs is. Ik kijk daarom regelmatig op Google Maps. Daar zie ik dat onze Nederlandse daken steeds groener worden. Dat vind ik mooi!"

DAK



Wennen

"Ja, natuurlijk. Soms moeten bewoners wennen aan de natuur op het dak waar ze op kijken. Dat klinkt wellicht gek. Onze daktuinen gaan met de seizoenen mee. Biodiversiteit staat centraal. In onze keuze voor planten en begroeiing houden we ook rekening met vogels, insecten, bijen en vlinders. Heel anders dan alleen een groene coniferen haag. Ik vind het een mooie uitdaging om mensen te laten inzien dat juist meegaan met de seizoenen fantastisch is. Bladeren kleuren, er zijn minder bloemen en het kan wat kaler ogen. Dat hoort bij de herfst en winter. En ook dat heeft zijn charme. En ook al kleurt veel bruin in de herfst: het wordt altijd weer voorjaar!"

Gluren in Frans tuin

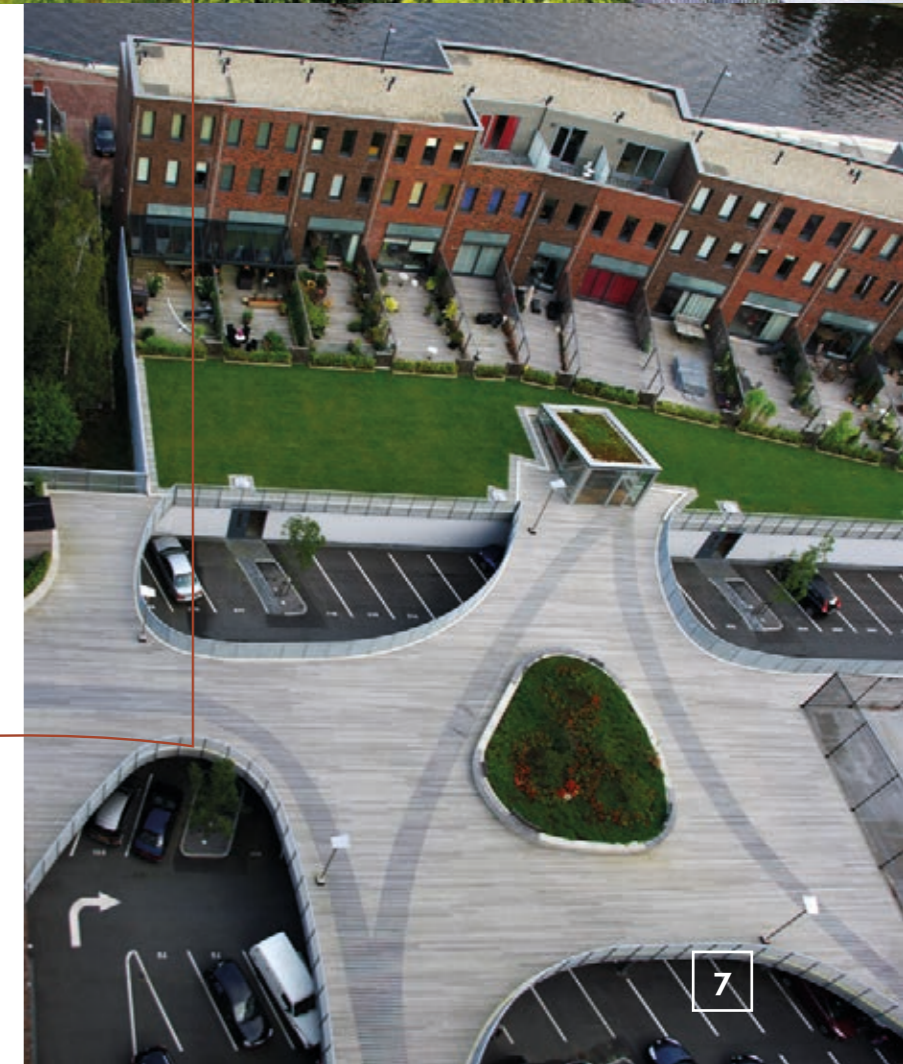
"Regelmatig zie ik voorbijgangers bij mijn tuinhek staan om naar binnen te gluren. Ook aan mijn tuin thuis besteed ik veel aandacht. Ik heb vermoedelijk het groenste huis van de straat. Fantastisch als zomers alles in bloei staat. Ik heb geen daktuin of sedumdak - dat gaat niet op mijn dak - maar je kunt je huis en tuin heel snel vergroenen door klimmers, bijvoorbeeld hortensia's te plaatsen langs je gevels."

Inspiratie opgedaan en heb je een vraag aan Frans?

Bel 'm gerust! 0341-436436

WEETJE

"Wist je dat doorsnee dakbedekking wel tot 80 graden kan opwarmen in de zon? Met een sedumdak breng je die temperatuur zo'n 30 graden terug. Dit heeft niet alleen een positief effect op het tegengaan van hittestress in de stad en je CO2 uitstoot, ook werken je zonnepanelen beter. Sedum vangt daarnaast een deel van je regenwater op. Dat geldt ook voor onze gebruikerstuinen. We kunnen tot 40% van het gevallen regenwater opslaan. Dit water wordt in kleine hoeveelheden weer afgegeven aan de planten en bomen in de tuin. Zo zorgen we dat onze tuinen niet alleen mooi zijn, maar ook klimaatadaptief."





Een verscheidenheid aan planten, bomen, bloemen leidt tot een verscheidenheid aan insecten en dieren. Henk is groot voorstander van de natuur zoveel mogelijk haar gang laten gaan. Maar gaat dat wel samen met groenonderhoud voor gemeenten, bedrijven en andere organisaties? We vragen het Henk Onderwater, uitvoerder, gepassioneerd bijenhouder én bovenal ons geweten van de biodiversiteit.

Henk Onderwater

GEPASSIONEERD BIJENHOUDER

Waarom hecht je zoveel waarde aan biodiversiteit?

“In het groenbeheer zijn we altijd gewend geweest om het groen ‘er netjes bij te hebben staan.’ Groenafval voerden we af, gras werd keurig gemaaid, bladeren werden aangeharkt. En over welke bloemen welke insecten nodig hadden, daar dachten we eigenlijk nauwelijks over na. Bepaalde insecten kwamen helemaal niet meer voor. Dat vond ik heel jammer. Want dat heeft invloed op de vogelpopulatie en die op zijn beurt weer op grotere dieren als roofvogels. Dus als je niet bij de basis begint, namelijk een goed leefklimaat voor insecten scheppen, dan wordt je dier- en plantenpopulatie minder rijk. Maar gelukkig is die trend gekeerd.”

Hoe kun je in de groenvoorziening en onderhoud biodiversiteit toepassen?

“Bij vrijwel elk project kunnen we het groen diverser maken. Ik probeer dat ook altijd te doen. En dat kan al met kleine dingen hoor: egels bijvoorbeeld, die verstoppen zich het liefst onder een bladerdek. Maar als de bladeren in de herfst allemaal netjes bij elkaar geharkt worden en afgevoerd, verdwijnt dus ook de schuilplek. Dus nu laten we op veel plekken het blad, of een deel daarvan, liggen. Sommige opdrachtgevers staan niet meteen te springen als we zoiets voorstellen. Die willen het graag netjes hebben. Maar als ik uitleg hoe de natuur werkt dan mag er meestal wel iets. Of wordt er één plek gecreëerd waar de natuur meer zijn gang mag gaan. En dat is mooi. Zo komen we telkens een stapje verder.”

Jij hebt een voorliefde voor de bij. Waarom zijn bijen zo belangrijk?

“Bijen zijn een prachtig volk en heel belangrijk in ons ecosysteem. Veel planten en bloemen zijn voor de bestuiving afhankelijk van de bij. Dus als er minder bijen zijn, verdwijnen ook bepaalde planten en bloemen. Dat is zo ontzettend zonde. Een tijd geleden was er sprake van veel bijensterfte, maar gelukkig is dat nu niet meer het geval.”

Jij hebt een eigen bijenkast op het terrein in Harderwijk. Hoe komt dat?

“Mijn bijenhobby is wat uit de hand gelopen: het ambacht van imker intrigeerde me. Daarom volgde ik in 2015 de imkerkursus. Ik was meteen geboeid door hoe de bijen samenwerken. Ze hebben elk hun eigen taak, maar samen doen ze het. Ik wilde ook graag mijn eigen kast en bijenvolkje: niet voor de honing maar vanwege hun rol in het ecosysteem. Want als je bepaalde bloemen wilt, zijn bijen nodig. Maar het onderhouden van een bijenkast, dat vergt best wat. De bijen moeten in de wintermaanden bijvoorbeeld zien te overleven, terwijl ze in de zomerperiode hard werken en dan ook snel sterven. Daar moet je op anticiperen.

Toen SIGHT hoorde dat ik zelf een volkje wilde, boden ze aan deze aan te schaffen en mocht ik hem hier plaatsen. Kon ik kijken hoe dat ging. Steeds meer mensen raakten enthousiast. Dat is trouwens altijd zo met bijen merk ik. Thuis drommen de kinderen samen als ik met de bijenkast in de weer ben, het werkt aanstekelijk. En trouwens, op de vakantieparken waar we bijenkasten plaatsen ook. ‘Wat doet u?’ En ‘Waarom plaatst u een bijenkast?’ Mensen zijn heel nieuwsgierig. Vind ik leuk. Dus ik leg er graag over uit en vertel over de functie van de bijen.

Ik ben er trots op dat dat we in groenprojecten steeds vaker bijenkasten plaatsen. SIGHT stelt waar het mogelijk is, kasten beschikbaar in aanlegprojecten. Op plekken waar we kruidenvelden maken bijvoorbeeld. De bijen doen hun bestuifwerk en daarmee verrijkt de flora en dat heeft weer invloed op de fauna. Dat is waar biodiversiteit over gaat. En dat wil ik bij iedereen tussen de oren krijgen.”



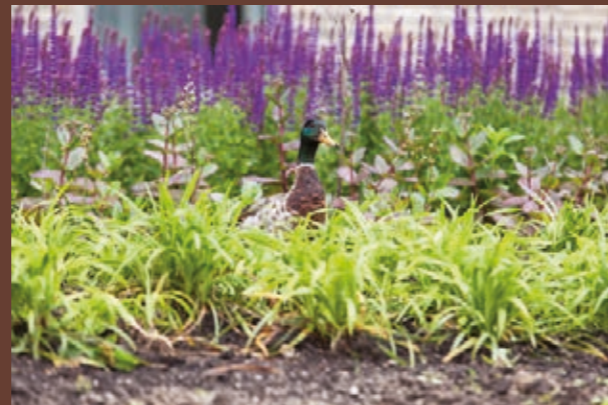
RUIKEN, VOELEN, ZIEN, HOREN:

een tuin bleef je met alle zintuigen



ANDRE

“Ruiken, voelen, zien, horen: een tuin beleef je met alle zintuigen”, Andre Bergsma, projectleider en al 25 jaar ‘aan boord’. Werkend vanuit ‘zijn’ locatie in Almere verzorgt hij met zijn team dagelijks groen in de omgeving. Daarnaast heeft hij grote kennis in het aanleggen van belevings- en zorgtuinen. “Een goed uitziende tuin aanleggen is één. Een natuurlijke omgeving maken die past bij de belevingswereld van de gebruikers en daarmee bijvoorbeeld bijdraagt aan de gezondheid en levenskwaliteit van bewoners is een ander verhaal. Als ik dan mensen zie opfleuren bij het zien van vogels of vlinders of kleurige bloemen, geweldig”.



Een plek waar bewoners op hun best zijn

“Ik vind het belangrijk dat een tuin of buitenruimte ertoe dóét. Of dat nu thuis is, bij een bedrijf of ander soort organisatie. Voor bedrijven betekent dat bijvoorbeeld dat medewerkers kunnen wandelen of lunchen in een prettige buitenomgeving. Voor zorginstellingen ga ik voor een plek waar bewoners op hun best zijn. Dat gaat dus verder dan alleen de tuinaanleg. Ik verdiep me in onderzoeken en wetenschappelijke artikelen. Sinds een aantal jaar weten we natuurlijk dat het zijn en verblijven in een natuurlijke omgeving niet alleen goed is voor de fysieke gezondheid en de frisse lucht. Dit gaat verder. Een belevingstuin prikkelt alle zintuigen en bevordert ook de mentale gesteldheid. Mensen met bijvoorbeeld dementie hebben hier baat bij. Ze kunnen voelen aan planten, kleuren zien, bloemen ruiken, in sommige gevallen zelfs zelf aan de slag met bijvoorbeeld een moestuin.”

Geluksmomentje

“Je kunt je voorstellen dat het wereldje van sommige bewoners erg klein is. Soms ontstaat er door bekende geuren of bloemen een moment van herkenning en plezier. Herinneringen aan vroeger. Een roodborstje dat langs vliegt is hét geluksmomentje van de dag. Heel mooi om te zien. Laatst liep ik door een van onze beweegtuinten en daar zag ik een ouder echtpaar op de beweefiets stappen. Daar doe je het voor. Op dit moment hebben we bijvoorbeeld veel belevingstuinen aangelegd bij zorggroep Amaris en Stichting Coloriet en doen we er ook het onderhoud - een heel waardevolle samenwerking.”

Deel van een groter geheel

“Ik leg tuinen aan maar kijk graag naar het grote plaatje, een integrale benadering. Ik vind het mooi om die puzzel te leggen. Denk bijvoorbeeld aan de wens van bewoners om te gaan bloemschikken. Dan zorg ik dat we genoeg bloemen planten bij aanleg van de tuin. Daarnaast leggen we een snijbloemenhoek aan waar de bewoners vanuit hun eigen tuin materiaal kunnen halen om aan de slag te gaan. Dat vind ik mooi, als de cirkel op deze manier rond is.”

Dat is interessant!
Bel André als je nog meer wil weten!
 0341-436436

Natuurgebied

“Natuur en biodiversiteit zijn voor mij erg belangrijk. In mijn vrije tijd ben ik veel in Friesland te vinden. Daar hebben we een 3 hectare groot grondgebied in familiebezit waar vanaf de jaren tachtig een natuurgebied van is gemaakt, een terrein wat door beheer altijd in ontwikkeling is. Een lap grond is niet zomaar een natuurgebied namelijk, dat vergt werk. Ik werk het liefst met veel verschillende planten, bomen, bloemen en kruiden. Zo bevorderen we de biodiversiteit en trekken we bijvoorbeeld insecten en vlinders aan. En ook hier staat centraal: we gaan voor een plek waar planten en dieren op hun best zijn.”

Grootste vreugd

“Mijn hart ligt vanaf mijn jeugd al bij groen en vogels. Samen met mijn vrouw trek ik graag de natuur in. Wij kunnen erg genieten van alles wat leeft, groeit en bloeit om ons heen. We zijn bijvoorbeeld graag in Zweden. Onvoorstelbaar wat je daar ziet en ontdekt tijdens bijvoorbeeld een lange wandeling door het bos. Geluk zit ‘m voor ons niet in materiële zaken. Als je de kleine dingen om je heen ziet, dan is dat de grootste vreugd die er is.”



MOOI ÉN PASSEND BIJ DE BEWONERS

“Ik weet inmiddels erg veel van het aanleggen van belevingstuinen. En net zoals elke tuin, moet deze tuin gewoon mooi zijn. Daarnaast verdiep ik me in de gebruikers. Wie maken er straks gebruik van de tuin? Waar moet ik straks op letten bij de praktische aanleg? Denk bijvoorbeeld aan rolstoeltoegankelijkheid. Of is er juist behoefte aan uitdaging door middel van hoogte- of ondergrondsverschillen? Dat kan het geval zijn bij revalidatiecentra. Zij kunnen op deze manier met hun cliënten echte buitensituaties oefenen. Wist je trouwens dat we tuinen die speciaal zijn aangelegd voor mensen met dementie altijd aanleggen met rondlopende paden, dit doen we omdat mensen met dementie snel verward raken als er doodlopende paden in een tuin worden gebruikt. Daarnaast spreekt het voor zich dat er geen afstapjes en obstakels in de paden aanwezig zijn. Daar houd ik dus rekening mee bij aanleg en ontwerp.”

LUISTENEREN

naar wat iemand nodig heeft

PATRICK

Oog voor de ander

“SIGHT is een mensgerichte organisatie, dat merkte ik al gauw na mijn indiensttreding,” vertelt Patrick Post die nu 1,5 jaar HR-manager is. “Dat heeft mij wel over de streep doen trekken om hier te komen werken. Ik vind het belangrijk dat je oog hebt voor de ander. En dat gebeurt hier in het klein en groot. Gebeurt er iets in de privésituatie bij een werknemer, dan wil de organisatie haar betrokkenheid laten zien. Die betrokkenheid waardeer ik.

En in het groot is diezelfde betrokkenheid er. Tuurlijk, iedereen binnen het bedrijf heeft zijn taken te doen, maar als iemand privéproblemen heeft, dan wil ik hen ondersteunen waar nodig. Als dat betekent dat iemand tijd en ruimte nodig heeft, zodat ie thuis de boel weer op de rit kan krijgen, dan bieden we die. De thuisbasis is zo belangrijk. Als die goed is, kan iemand ook in het bedrijf floreren.”

Leren doe je een leven lang

“Iedereen leert elke dag. Overal doe je levenslessen op die als bagage meegaan in je rugzak. Voor leren moet ruimte zijn, ook bij de werknemer. In het Fit & Vitaal programma dat ik samen met mijn team ontwikkeld heb, is kennis en kunde belangrijk. Als een medewerker hogerop wil of zijn kennis of vaardigheden wil verbreden, dan kijk ik graag mee. Kan iemand een horizontale of verticale stap maken binnen het bedrijf of ligt er met bij- of omscholing een andere functie in het vooruitschiet? Waar mogelijk bied ik samen met de leidinggevende een oplossing.

Dat iedereen zich kan blijven ontwikkelen, vind ik belangrijk. Kijk, ik ben zelf pas op latere leeftijd gaan studeren. Toen ik van de mavo kwam, ging ik meteen aan het werk. Gaandeweg kwam ik erachter dat als ik een doel wilde bereiken, ik daarvoor motivatie voor op moest brengen. Ik kan wel stellen dat ik naast mijn werk veel uren in de studiekamer heb doorgebracht. Die mogelijkheid wil ik ook voor anderen creëren. Als je voor jezelf een bepaald doel stelt, dan ben je daarvoor extra gemotiveerd. Een werkgever kan waar mogelijk deze opleiding faciliteren.

Ik heb voor de geleidelijke weg gekozen, de eerste stap was Management voor het middenkader, alvorens ik begon met Bedrijfskunde en HR. Als laatste heb ik nog een Post-HBO opleiding gevolgd.



Iedereen leert elke dag

Destijds heb ik de kans gekregen van mijn werkgever om mijzelf verder te ontwikkelen als HR-adviseur. Die heb ik met beide handen aangegrepen. Van nature staat de deur voor alle werknemers open, daarbij wil ik hen een luisterend oor bieden en waar mogelijk adviseren.”

Fouten maken mag

“Je moet af en toe struikelen, daar leer je van. Dus als er iets misgaat, zal ik daar nooit iemand meteen op aanspreken. Eerst maar eens kijken wat er gebeurd is en het gesprek aangaan met betrokkenen. Gelukkig heerst er bij SIGHT een open cultuur. We kijken altijd naar hoe we problemen kunnen oplossen en hoe we ze in de toekomst kunnen voorkomen. Ik geloof ook niet in een afrekencultuur. Daar wordt niemand blij van.”

Blij naar huis

“Zelf ben ik heel erg oplossings- en resultaatgericht. Dus als ik de taken die ik op mijn lijst heb, aan het eind van de dag allemaal kan afvinken, ga ik tevreden naar huis. Extra voldaan ben ik als het lukt om iets uitdagends voor elkaar te krijgen.

Dus als een medewerker al lange tijd ziek is maar er niet duidelijk is wat er aan de hand is en wanneer 'ie weer komt werken, stap ik de auto in en breng ik een bezoek. En dan ben je echt in contact. Dan hoor je pas wat er aan de hand is, en komt er wederzijds begrip. Als iemand na zo'n gesprek vrij gauw weer aan het werk gaat, ben ik wel blij, ja.

Of als het me lukt om iemand die we graag willen hebben bij SIGHT, weet te overtuigen om bij ons te komen werken. Kan ik ook heel blij van worden. Het is vaak een kwestie van goed luisteren naar wat iemand nodig heeft en kijken wat je daar in kan bieden of iemand prikkelen met de juiste toon. En als dat lukt, ben ik een gelukkig man!”

VAN COLLEGA NAAR ZZP'ER



LINDA

Linda Brouwer werkte als ecooloog bij SIGHT en heeft zich daarnaast ontwikkeld op het gebied van visuele communicatie. "Het mooie is dat ik de ruimte kreeg om mijn beide talenten te benutten. Enerzijds werk ik als ecooloog en daarnaast maak ik beelden die ons werk uitleggen. Door mijn verhuizing ben ik als zzp'er verder gegaan, en richt ik me nu vooral op het tweede aspect: illustratie en ontwerp."



MET MIJN BEELDEN DRAAG IK BIJ AAN kennis over de natuur

Een beeld zegt meer dan een lap tekst

"Mijn uitdaging is om een in een illustratie te vatten wat ik normaal in een lap tekst zet. Je kunt hierbij denken aan bebording met informatie over groenwerkzaamheden maar ook over planten en dieren in een bepaald gebied. Zo draag ik bij aan de kennis en beleving van inwoners aan groen en natuur. Dat vind ik erg belangrijk."

Steeds meer bloemenbermen

"Ik vind het als ecooloog fantastisch om te zien dat we steeds meer bloemenbermen mogen aanleggen voor opdrachtgevers. Er zijn zoveel grasbermen in Nederland en dus zoveel kansen om door middel van bloemenmengsels en ecologisch beheer een bijdrage te leveren aan biodiversiteit. In alle opzichten is dit een kans om de omgeving mooier te maken. Onderhoud is in

mindere mate nodig want we hoeven minder te maaien, er is dus minder CO2 uitstoot. Er is meer ruimte voor vogels, vlinders, bijen en andere insecten. Planten die op de 'rode lijst' staan, maken weer meer kans. De projecten zijn succesvol. We hebben ook het certificaat Groenkeur dus de nodige ervaring en kennis in huis. Ik verwacht dat we de komende vijf jaar hier steeds meer van gaan zien. Let maar eens op als je in het voorjaar de bermen weer in bloei ziet staan!"

"Sowieso vind ik het belangrijk mijn steentje bij te dragen aan de wereld, ook buiten mijn werk. Daarom draag ik structureel een deel van mijn inkomsten af aan WNF. Wellicht kan ik ooit in de toekomst nog eens wat voor ze betekenen, werkgerelateerd dan."

VLINDERS 11 ZONER

Blauw, vlinders en andere bestuivers zijn enorm belangrijk in heruitweten bloemen waaruit vuchten ontstaan. Dat zijn onze grasland, groenteveld en fruit. Dus zonder deze insecten hebben wij geen eten.

Vlinders drinken van het soete nectar in bloemen en zetten hun eitjes af op planten. Veel rupsen, vlinders in storting, eten de bladeren van maar één of twee plantensoorten, die zijn hun waardplanten. De populieren waardplant onder de vlinders h., de brandnetel. De rupsen van de kleine vos, de doppenwieg, het lamshoorn, de stafstaak en soms ook de gekkeblinde worden zijn er rijkdom voor het landschap, de parkstruikbloem voor het ontwerpen en grasland voor het zandhoge en het dikkeje.

Vlinders zijn zeer gevoelig voor de kleinste veranderingen. Ze zijn dan ook een goede graadmeter voor boduistat. Ook leveren ze belangrijke ecologische diensten. Zo bestuiven ze wilde bloemen en zijn voedsel voor andere vogels.

SIGHT Amerfoort

RITSELKRING 12 ZONER

In het meest noordelijke deel van het waterwingebied staat een populierenbos. Het is een populierenbos in een storm in 2009 als lichtehoude omgegaan. Er is nieuw bos aangeplant, met meer diversiteit aan bomen. Omdat het gebied van hun bladeren zo bijzonder was een populierenbos, is er ook weer een kring aan populieren aangeplant.

Hoe ritselen populieren? Sommige populieren hebben een lange bladsteel, vaak nog langer dan het blad. Er is bij sommige met dit blad aan de hand. De bladsteel is zijdelingse sterk afgeplat en staat dwars op het vlak van het blad zelf. Door deze dwars het blad gemakkelijk, bij welke zijdelingse wind. Deze schichten of bladsteel 'kanten' tegen elkaar aan en dat geeft een heel bijzonder ritselend geluid.

Maar sta je heel stil in de nieuwe populierenkring, dan hoor je geen geluid. Wat blijkt? Er is een andere populierensoort geplant, met een ander soort blad, dat niet ritselt. Foutje, zullen we maar zeggen.

SIGHT Amerfoort

MEERKOET 15 ZONER

Een meerkoeten kan heilige vechtpartijen om een vrouwtje leveren. Zelfs tot bloedens toe is het vrouwtje versierd en komen er kleintjes, dan is deze de meerkoeten een zorgzaam vader. Meerkoeten en -vrouwen verdragen de zorgzaam eenzijdig elke vader voert steeds hetzelfde jong.

Meerkoeten zijn uiterlijk grijs met een zwarte kop, een witte snuit en bij volwassen vogels een rode iris. Ze eten vooral waterplanten, maar ook allerlei waterdieren zoals dijkken en vijvers. Meerkoeten duiken vaak naar voedsel, maar erg makkelijk is dat niet. Hun hele verenkleed zit vol lucht. Ze maken dan ook een soort sponzige en zetten zich af met hun poten. Daarna komen ze als een grote clubber weer boven water.

SIGHT Amerfoort

11 ZONER

Naam 1900 werd de concurrenatie met warmere landen waar tabak beter groeit en de loken lager liggen te sterk, en verdragen de tabakbouw uit Nederland. Lange de Hooftweg herken je nog direct de tabaksculturen: brede horizontale donker bruine planten.

SIGHT Amerfoort

NAT KRUIDENRIJK VELD 20 WENTST

Widen in het laagste en natste gedeelte van het waterwingebied ligt een weiland. De vruchtbare sluit aan bij die van de vooruitgang 'Cromme Slootweg'. Dit vruchtbare terrein komt alleen voor in dit soort laagten. Bij het grasland wordt door te hoesen het vruchtbare land behouden. Ook hier is het land minder toegankelijk door de lagere ligging en de daarvoor hogere grondwaterstand. Bij het maaien wordt dan ook rekening gehouden worden met deze natte ondergrond om irrigatoren te voorkomen. Vroeg, insecten en amfibieën vinden dit veld heerlijk!

SIGHT Amerfoort

HOP 22 WENTST

In dit bosje staat 'Sander' gekruid met de diverse boomstammen. Dit is de hop, een van de oudste groeiende planten met een gemiddelde groeihoogte van 10 centimeter per dag. De stamels kunnen wel zes tot zeven meter hoog worden.

Vroeger werd deze uit de familie afkomstige plant veel verbouwd buiten de stadsmuren van Amersfoort. De hopvruchten of hopbellen worden gebruikt als conserveren- en smaakmiddel voor bier. Het geeft de typisch bittere smaak. Daarnaast zorgt het voor een goede schuimkracht en verhoogt het de houdbaarheid van het bier.

Vroeger werd in alle steden (hulp) gebruikt. Ook in Amersfoort met zijn vele brouwerijen. Het is nu niet meer in gebruik. Het is nu meestal uit de stad. Het is nu niet meer in gebruik. Het is nu meestal uit de stad.

SIGHT Amerfoort

KNOTBOMEN 23 WENTST

Door het ophalen waterwinningebied komt u knottobomen.

SIGHT Amerfoort

11 ZONER

Naam 1900 werd de concurrenatie met warmere landen waar tabak beter groeit en de loken lager liggen te sterk, en verdragen de tabakbouw uit Nederland. Lange de Hooftweg herken je nog direct de tabaksculturen: brede horizontale donker bruine planten.

SPERWER 13 ZONER

Deze kleine roofvogel is eigenlijk overal te zien, maar vooral in halfopen landschap met veel kleine vogels. Ook in het waterwingebied vertoef de sperwer graag, en jaartoent. Goed te herkennen aan zijn lange gele poten. Sperwers zijn veelzijdige jagers en eten vooral kleine zangvogels als mezen, musen en vinken. De grotere vrouwtjes eten zelfs grotere vogels zoals lijsters, Turke turtels en spreeuwelt!

SIGHT Amerfoort

NATUURSPLEEL PLAATS 1 ZONER

Al bij de eerste inrichting van het waterwingebied is deze opennoedige natuurruimte gemaakt. Het ligt een berg, maar in het midden is het een heuvel. Vroeger, toen alles nog een stuk kaler was, zat hier regelmatig een onderwatersport een schaaktafel voor te lezen. Later hebben hier theatervoorstellingen plaatsgevonden, tegenwoordig worden er soms activiteiten georganiseerd. Het blijft een spannende plek voor kinderen wel buiten, maar toch niet gevaarlijk.

SIGHT Amerfoort

JAPANESE DUIZENDKNOOP 9 ZONER

- Eten + weelderig. Japanse duizendknoop. Naast waardevolle planten komen ook in het waterwingebied probleemsoorten voor. Zoals de Japanse duizendknoop. Prachtig om te zien, maar een echte plaagsoort. De Japanse duizendknoop is een leuke plant, maar je komt er meestal niet meer. Het wortel is op grote diepte en het groeit door alles heen. Inmiddels maaien mag niet meer, want zelfs het maaien dat zich voert op de banden verspreidt deze plant.

SIGHT Amerfoort

SALOMONSTREEK

In het bosgedeelte kom je mogelijk tegen. De gewone salomonstreek is een hoge plant met een langgestrekte wat die dik of vlakke bladeren. De naam wordt, doorgevoerd lijken die op te herkennen aan de groenwitte bloemen onder de stengel hangen. Salomonstreek is mei en juni.

In het natuurwoningebied kom je mogelijk tegen. De gewone salomonstreek is een hoge plant met een langgestrekte wat die dik of vlakke bladeren. De naam wordt, doorgevoerd lijken die op te herkennen aan de groenwitte bloemen onder de stengel hangen. Salomonstreek is mei en juni.

SIGHT Amerfoort

FAUNAPASSAGE

Onder de Hooftweg en de Van Bunde faunapassage in de vorm van een beekvervalsing, waar dieren veilig door faunapassage breidt het leefgebied de weg over kunnen of burven stelsel de weg goed vinden. Natuurlijk doorlatende terijl aangebracht zodat de tunnels verdragen lijken alle alleen onder de Hooftweg door ligt daar herinrichting plaats vindt zal er

Er knipt en knipt van alles door de walden a's lijken we soms een paar eekhoorns, marters, padden en andere dieren. Dankzij de dichtgeplante lijnen is de dieren beschut van de ene naar de andere van verschillende natuurgebieden.

SIGHT Amerfoort

KNOTBOMEN

Door het ophalen waterwinningebied komt u knottobomen. Dit zijn bomen waar de regelmatig worden afgevoerd, want jonge uitlopers erop. Vroeger werd veldwerk van te maken, tegenaan veldwerk en doodjaad. De afgesneden takken worden door veld in de grond zet, loopt deze ge

Veel zeldzame met knottobomen worden staan op een bijzondere langzaam afbreken. Tussen het groen overlevingsprobleem klein. Alle knottobomen zou hier de beoogde variatie en biodiversiteit daarvan onderhouden we de het bos weer echt bos.

SIGHT Amerfoort

ONZE MENSEN



Jan Oldeboer MAAKT VAN EEN QUAD EEN ONKRUIDBESTRIJDER

Jan Oldeboer is al 1,5 jaar met pensioen, toch werkt hij nog twee dagen per week in de technische dienst in Diepenveen. Wat drijft Jan?

“Het werk is gewoon een stuk van mijn leven. Ik werk al meer dan 50 jaar voor SIGHT en diens voorgangers. Ik vind het veel te leuk om daar zomaar mee te stoppen. Dus nu bouw ik langzaam af. Het is mooi als je materieel beter kunt laten werken en ziet dat je werk resultaat heeft. Al lang geleden hoor, begonnen wij met sensorgestuurde onkruidbestrijding. Als je dan merkt dat je op een gegeven moment 80 tot 90% minder bestrijdingsmiddelen nodig hebt, dan ben ik wel trots hoor. Zeker als je dan ook nog ziet dat onze methode langzamerhand door heel het land werd gebruikt.”

“En die passie voor onkruidbestrijding bleef. Nu

branden we het onkruid weg en dat is ook niet helemaal milieuvriendelijk. Maar hoe nauwkeuriger we branden, hoe meer CO2-uitstoot we reduceren. Dan ga ik bedenken hoe het efficiënter kan. Dus nu rijden we met een quad met een plaatbrander en hebben de mannen er een handbrandertje bij. Eigenlijk vind ik dat het mooiste: twee bestaande dingen samenvoegen tot iets nieuws dat beter werkt.”

“Ja, dat kan ik ook niet uitzetten. Ik bedenk me continu hoe dingen beter kunnen. Thuis heb ik ook een werkplaats vol met electronica. En laatst heb ik een IKEA-keuken compleet zelf gebouwd. Daar voeg ik dan ook andere apparatuur aan toe en maak ik dat allemaal passend. Is mooi werk. Je breekt de boel eerst af, daar is mijn vrouw nooit zo blij mee. Maar als het eenmaal weer op de rit zit, dan is ze net zo blij als ik.”

ONZE MENSEN

DIEPENVEEN

STEPHAN

Ik ben altijd met groen bezig, zelfs als ik in de Efteling loop

Helaas beschikt Stephan op dit moment alleen over een klein balkonnetje, "maar anders had mijn tuin er heel mooi uitgezien!", lacht Stephan Palsenberg. Als hij op 12-jarige leeftijd vertrekt van de basisschool weet hij al dat hij in en met groen wil werken. "Ik ging naar de groene school in Twello. Daar leerde ik alles over het hoveniersvak. Later in mijn loopbaan heb ik zelfs nog de docentenopleiding gevolgd. Dat je iets máákt van een kaal stuk grond. Dat is toch geweldig?"

Op dit moment ontwikkelt Stephan zich als uitvoerder en verschuift zijn focus naar het begeleiden van steeds grotere projecten. "Stilstaan is niks voor mij. Ik wil altijd nieuwe dingen leren. Ik houd van de afwisseling van ons werk. Niet alleen de veranderlijkheid van de seizoenen, ook de ontwikkelingen in ons vak. Het is constant in beweging, dat maakt het veelzijdig en mooi." En die passie voedt Stephan niet alleen binnen werktijden. "Ik ben altijd met groen bezig. Als ik in de Efteling of Openluchtmuseum loop, kijk ik als eerste naar de aanleg van bloemen, planten en bomen. Dan vraag ik me af waarom er bepaalde keuzes zijn gemaakt en hoe het geregeld is met het onderhoud. Doen ze dat bijvoorbeeld 's avonds? Ja, groen fascineert me dagelijks!"



STEPHAN



HENK

RHOON

HENK

Stilzitten is er niet bij, ook niet na mijn pensioen

Meer dan 40 jaar werkt Henk van der Heide in het groen: "En ik heb me geen dag verveeld". Vanuit Rhoon, onder de rook van Rotterdam, werkt hij als uitvoerder met zijn collega's aan het onderhoud en aanleg van groen in de omgeving. "Ik ben in al die jaren praktisch nooit ziek geweest. Natuurlijk heb je dat niet helemaal zelf in de hand, maar dat zegt toch wel wat? Ik ga altijd met veel plezier naar het werk. Elke dag werken in het groen, met fijne collega's. Veelzijdigheid in werkzaamheden, heerlijk."

"Voor veel van mijn klanten werk ik al meer dan 20 jaar. Dan leer je elkaar kennen en bouw je een band op. Menselijkheid staat daarin bij mij centraal. Je houdt elkaar een beetje in de gaten."

Na al die jaren staat het pensioen van Henk voor de deur. "Klanten vinden het jammer dat ik vertrek. 'Nog even hè, Henk', zeggen ze dan. Sinds een jaar gaat mijn opvolger al mee, kunnen ze alvast wennen. Hij gaat het zeker zo fantastisch doen, daar ben ik zeker van. Stilzitten ga ik zeker niet. Ik lees altijd veel over de nieuwe ontwikkelingen in ons vak en dat blijf ik doen. En ik verheug me bijvoorbeeld al op de dagen met de kleinkinderen. Of wandelen met de oudere mensen bij het werk van mijn vrouw. Mijn groene ambities kan ik zeker kwijt in de grote tuin van mijn dochter. Ik zal me ook tijdens mijn pensioen niet vervelen: er is altijd genoeg te doen!"

ONZE MENSEN

DIEPENVEEN

KOEN

Van zagen tot machinewerk: afwisseling in mijn werk vind ik belangrijk

Koen Boschloo kwam van school en zocht naar werk. "Toen ben ik langs het kantoor in Diepenveen gefietst en mocht ik gelijk op gesprek komen. Een dag later begon ik. Deze zomer was ik 12,5 jaar in dienst als groenmedewerker bij SIGHT. De tijd vliegt! Mijn werkzaamheden zijn veelzijdig. Zo werk ik bijvoorbeeld regelmatig bij Tennet, daar onderhouden we het terrein rond de schakelstations. Momenteel ben ik een paar weken met bomenexperts op pad voor bomenonderhoud in het buitengebied van de gemeente Raalte.

De afwisseling in mijn werk vind ik fijn: van een mooie zaagklus tot borstelen, branden, maaien en zout- en kunstmest strooien. Ook hebben we al een aantal jaren een kerstboom mogen zetten op het provinciehuis van Zwolle. Ik vind het altijd leuk en bijzonder om met een paar vaste collega's dit jaarlijks te mogen doen, zo komen we alvast in de kerststemming.

Een tuin hebben we niet omdat we nu in een appartement wonen. We hebben er wel een gehad. "Moet ik misschien een hovenier voor de tuin bellen?", vroeg mijn vrouw destijds aan me, dat zegt denk ik genoeg. In mijn vrije tijd ga ik juist graag op pad. Met mijn vrouw op stedentrip of de natuur in. Naar het bos, strand of boerenakker. Dan neem ik mijn metaaldetector mee. Je vindt altijd wel wat!

"SIGHT bezit een Veiligheidsladder trede 3 certificering. Veiligheid vind ik ook heel belangrijk. Als Veiligheidsambassadeur maak ik me hard voor een veilige werksetting. Ik probeer mijn collega's te motiveren om ook mee te kijken of we verbeteringen zien. Waar kunnen we het veiliger maken? Ik wil dat mijn collega's 's avonds weer veilig thuis mogen komen van het werk. Niet omdat het werk nu zo gevaarlijk is, maar gevaar zit soms waar je het niet verwacht."



KOEN



HANS

EELDE

HANS

Er moet wat uit mijn handen komen, dan ben ik op mijn best

Samen met zijn ploeg jongens is Hans Mulder vaak te vinden bij opdrachtgevers in het noorden van ons land. Van gemeente tot nutsbedrijf. "Ik ben als meewerkend voorman verantwoordelijk voor het totaalplaatje, bijvoorbeeld de planning. Dat vind ik een mooie uitdaging. Ik leg graag de puzzel om alles zo goed mogelijk te regelen voor opdrachtgevers. Het groen er door het jaar heen er zo mooi mogelijk uit te laten zien. Als we aan het werk zijn in de ene tuin, ben ik in mijn hoofd alweer met de ideale planning bezig voor opvolgende klussen. Vooral in het voorjaar is het een mooie uitdaging om alles er zo mooi mogelijk bij te hebben liggen, alles groeit dan hartstikke snel.

Mijn vader wilde graag dat ik de techniek in zou gaan. Ik wilde liever boswachter worden. Of iets anders met natuur en groen. Daar heb ik voor gekozen en ik heb er op de dag van vandaag geen spijt van. Op een paar 'uitstapjes' na, heb ik mijn hele loopbaan in het groen gewerkt. Ik heb zelfs nog een tijd een eigen bedrijf gerund, wij legden tuinen aan. Nu werk ik sinds een jaar of zes naar volle tevredenheid bij SIGHT. Onlangs sprak ik met een collega over mijn toekomstplannen. Natuurlijk heb je het dan over functies waarbij je wat meer op kantoor zit. Maar ik ben het liefste buiten, gewoon met mijn handen in de grond.

Het is leuk dat ik de passie voor planten, bloemen en alles wat groeit deel met mijn vrouw. We bezoeken vaak tuinen, parken en kwekerijen. Mijn vrouw doet overigens alles in onze tuin, daar bemoei ik me niet mee. We trekken er ook regelmatig op uit om op het Lauwersmeer te varen. Ook haal ik mijn ontspanning uit houtbewerking. Ik maak meubels van allerlei materiaal, bijvoorbeeld boomstammen. Ons huis staat al helemaal vol, meestal maak ik het nu op verzoek van familie of vrienden. Ik ben inderdaad een echte maker. Er moet wat uit mijn handen komen, dan ben ik op mijn best".

MET METEN MAAK JE TASTBAAR WAT ANDERS ONZICHTBAAR BLIJFT

Praktisch ecooloog Tijmen Zoet onderzoekt de flora- en faunastand



Als biodiversiteit een speerpunt is in je groenbeheer, dan wil je ook weten of de diversiteitsbevorderende maatregelen effectief zijn. Door de flora- en faunastand periodiek te meten kun je toe- of afnames van populaties in beeld krijgen. Dit werk vormt een belangrijk onderdeel van het takenpakket van ecooloog Tijmen Zoet.

Wat doe jij als ecooloog?

"Mijn werk bestaat voor een groot deel uit onderzoek doen. Voor diverse projecten en met verschillende doeleinden. Zo werkte ik de afgelopen tijd aan een project in een voormalig waterwinningsgebied. Dankzij een groenbeheerplan ontwikkelt de groenstrook zich tot een natuurgebied dat rijk is aan allerlei planten en diersoorten. Oftewel: een plek met een hoge mate van biodiversiteit. De opdrachtgever die het natuurpark beheert, wil onder meer weten hoe de dierpopulatie zich ontwikkelt. En daar word ik dan voor ingeschakeld. In faunapassages plaats ik cameravallen: infraroodcamera's die beweging en warmte registreren en dan foto's maken. Dat is mooi werk, omdat tastbaar wordt wat normaal gesproken niet zichtbaar is. Zoals de dieren die 's nachts leven, of dieren die zich nauwelijks

"Als kind was ik al heel graag buiten en dat is nu nog steeds zo. Ik vind het heerlijk om op locatie te zijn. En ik heb veel vrijheid en werk zelfstandig. Ik krijg veel verantwoordelijkheid, maar hoe je precies je werk uitvoert en wanneer kan je grotendeels zelf bepalen. Sommige ecologen zijn heel principieel. Natuur gaat boven alles. Ik vind de natuur heel belangrijk, maar ben wel praktisch. Het moet allemaal wel reëel blijven!"

laten zien. Met de foto's krijgen we die letterlijk in beeld. Heel interessant.

De afgelopen jaren hebben we in het gebied voor een andere maaitechniek gekozen. Niet meer alles helemaal kort, maar in verschillende fasen maaien we verschillende paden. We zetten nu sinusmaaien in: een gedeelte van de vegetatie wordt volgens een bepaald patroon gemaaid waardoor er een continu aanbod aan nectar is voor insecten. En we houden zo beschutte warme plekken voor dieren.

En we zien resultaat in het gebied: de registratie en monitoring tonen aan dat er meer soorten insecten en dat leidt tot meer soorten vogels in het gebied. Op de cameravallen zien we meer steenmarters, bunzings en muizen. De populatie wordt diverser en dat is precies wat de opdrachtgever beoogt."

Je doet ook checks op beschermde diersoorten. Wat doe je en waarom is dat belangrijk?

"Voor opdrachtgevers doe ik regelmatig flora- en faunachecks. Vlak voordat onderhoud gepleegd wordt, wil de gemeente weten of in een bepaald gebied een beschermde diersoort aanwezig is. Want als dat zo is, dan moet daaromheen worden gewerkt. Ik kam de hele omgeving uit en als ik een beschermde diersoort aantref, maak ik een melding in Arcgis: een soort kaartstelsel. Op mijn tablet heb ik een digitale kaart waar ik heel nauwkeurig op kan aanwijzen welke diersoort ik gevonden heb. En daar geef ik allerlei informatie bij. Zo weet de uitvoerder waar die omheen moet. Zo'n inspectie moet ik natuurlijk zo kort mogelijk voor aanvang van de werkzaamheden doen. Anders heeft het niet veel zin. Deze data deel ik ook in systemen waar anderen ook bij kunnen. Zo dragen we een steentje bij aan bijvoorbeeld wetenschappelijke onderzoeken.

Ook maak ik soms werkprotocollen. Laatst hadden we een project waarbij een stuk weiland bij een park betrokken werd. Tijdens de werkzaamheden mogen zo min mogelijk verstoringen optreden. Dan kijk ik welke maatregelen daarvoor in acht genomen moeten worden. Denk bijvoorbeeld aan het gebruik van licht, daar kunnen vleermuizen last van hebben."

Het werk is heel breed en divers. Van inventarisatie tot technische uitwerkingen, zoals beplantingsplannen. Maar het mooiste is het ontwerpen van nieuwe projecten. "En dat doe ik het allerliefst. Iets functioneels mooi vormgeven, dat vind ik geweldig. Ik vind het fijn om sfeer aan te brengen op een plek waar veel mensen en in dit geval kinderen gebruik van maken."

Een kinderopvang in Harderwijk had een binnentuin waar kinderen nauwelijks konden spelen. De bestrating was al uit de grond getrokken en het onkruid stond flink hoog. Hoog tijd voor een nieuwe tuin. De opvang had een aantal wensen. Een rondgang waar kinderen met fietsjes over heen konden, speelplekken voor zowel de baby's als de peuters en zitplekken voor de medewerkers. Bovendien moest het ontwerp duurzaam zijn, onderhoudsarm en zorgen voor biodiversiteit: een uitdaging waar Arjen graag zijn tanden in zette: "Ik schep graag orde in de chaos."

IK SCHEP GRAAG

orde in de chaos

Een verwaarloosd plein omtoveren tot een natuurspeelplaats waar zowel baby's als peuters kunnen spelen: de wens van een kinderopvang is een pareltje in het werk van Arjen Beukhof. "Alles komt hier samen: architectuur, vormgeving, beplanting." Arjen Beukhof is Tuin- en Landschapsontwerper bij SIGHT Landscaping.

Speelplek voor kinderen

"Ik ontwierp een ellips die dienst doet als loop- en fietspad voor de kinderen. Daarbinnen kwam een speelplek voor de oudere kinderen, erbuiten water- en zandplek voor de jongste kinderen. Ik ben een perfectionist, dus ik begon met het best passende ontwerp. Maar dat paste niet helemaal binnen budget. In dit ontwerp heeft het kunstgras in de ellips plaats gemaakt voor schors. En de speeltoestellen komen op een later moment. En dat vind ik ook prima. Ik wil de dingen zo goed mogelijk maken, maar ik ben ook praktisch."



Oude stoeptegels en wilgentenen hutje

De tuin werd zo duurzaam mogelijk ingericht. Arjen: "De bestrating langs het gebouw is gelegd met de oude stoeptegels. Ook is een aantal bomen behouden. Dat is fijn, want dat geeft de plek al body. Helaas lukte het niet om de bestaande hagen te hergebruiken. Een aantal elementen op de speelplaats is geheel van natuurlijke materialen gemaakt. Er is een wilgentenen hutje en de banken zijn van boomstammen gemaakt. Dat geeft een groen en natuurlijk gevoel aan de plek." Zonnedoeken geven de nodige schaduw aan de speel- en zitplekken. En die zijn sfeervol."

Blij van bloemen

Door de plantenmix van Lageschaar is de beplanting divers en onderhoudsarm. De laag lava zorgt ervoor dat er nauwelijks onkruid groeit tussen de planten en het houdt het water goed vast. "Er bloeien daardoor allerlei bloemen die je anders niet ziet op zulke plekken. Dat vind ik prachtig, iedereen wordt vrolijk van bloemen! Die bloemen zijn in trek bij bijen. Daar aarzelde de opvang wel over. Dan leggen we uit dat bijen nauwelijks steken én dat ze wespen, die wel steken op afstand houden."

Als Arjen klaar is met het ontwerp, gaat het project naar de uitvoerfase. "Dan ben ik nog niet helemaal klaar. Ik help mijn collega's graag als ze vragen hebben en ik neem regelmatig een kijkje. En als het project helemaal klaar is, kom ik het eindresultaat bewonderen. Ik wil toch zien hoe het geworden is. Het is het hoogtepunt van mijn werk. Ja, dan ben ik echt wel trots op het eindresultaat. Meestal ga ik nog een paar keer kijken om te zien hoe de tuin ontwikkelt, daar leer ik ook weer van."



We werken veilig of we werken niet, zo luidt Kim Lammers' motto. Een mooi streven maar hoe krijg je dat voor elkaar?

Werkend materieel

"Als KAM-manager ben je verantwoordelijk voor de veiligheid van collega's. De meeste medewerkers doen groenonderhoud op locatie en hebben daarbij gereedschap en machines nodig. Belangrijk dus dat het materieel op orde is en dat er veilig gewerkt kan worden. De technische diensten dragen daar zorg voor. Het kan zijn dat - ondanks alle goede onderhoud - er wel eens een machine hapert. Soms ontstaan er dan dilemma's bij mijn collega's. Want aangeven dat je je werk even niet wilt doen tot er een oplossing is, is best lastig. Soms willen ze toch doorgaan om de klus af te krijgen of zien ze zelf niet dat de werksituatie onveilig wordt.

Ik vind het een uitdaging om collega's bewust te maken van de risico's. Ik vind dat belangrijk werk ja. Het gaat toch over de veiligheid van je collega's. We werken met een meldsysteem van onveilige situaties en ik zie dat die steeds beter gebruikt wordt. Dan merk ik dat het werkt. En daar word ik blij van."

Certificering en cultuur

"Ik zie erop toe dat veiligheidsprotocollen worden nageleefd en naar de normen van bepaalde certificeringen wordt gehandeld. Onlangs hebben we de certificeringen weer behaald. Fijn! Voor mijn werk is dat belangrijk, het maakt dat ik mijn werk goed kan doen.

Naast regels en protocollen is een ander aspect van groot belang. Er heerst bij ons namelijk een open en directe cultuur. Als iets niet goed gaat, zijn we bezig met het vinden van een oplossing en niet het met het aanwijzen van een schuldige. Iedereen maakt fouten, maar we willen wel dat mensen daar eerlijk over zijn. Zodat we de situatie weer veilig kunnen maken en in de toekomst kunnen voorkomen. Ik vind dat een heel prettige en belangrijke houding. Dat past bij mij."

Nu en voor de toekomst

"Veilig werken gaat ook over de lange termijn. En dat is minder tastbaar waardoor medewerkers de risico's minder zien. Werken in een omgeving met veel geluid of schadelijke stoffen heeft op korte termijn weinig effect op de gezondheid, op de lange termijn wel. Daar heb ik een verantwoordelijkheid in naar mijn collega's. Bij de aanschaf van nieuwe machines selecteer ik bijvoorbeeld materieel dat minder schadelijk is voor het milieu. En daarmee ook voor het personeel. En we letten erop dat elektrisch gereedschap ergonomisch goed gebruikt kan worden. Ik wil dat iedereen elke dag weer veilig en gezond thuiskomt. Nu maar ook over twintig jaar. Dat is waar ik me graag voor inzet!"



”
**IK WIL DAT IEDEREEN
ELKE DAG WEER VEILIG
EN GEZOND THUISKOMT**

KIM

ONZE PARTNER

“**ZONDER PASSIE
WAREN WE NOOIT
ZO VER GEKOMEN**”



“Je zou kunnen zeggen dat we vakidioten zijn”, lacht Marten Lageschaar. Marten is samen met zijn vader Laurens eigenaar van Lageschaar Vaste Planten. “We lezen elk vakblad dat er is, bezoeken zoveel mogelijk tuinen en zijn zelfs in onze vrije tijd bezig met de doorontwikkeling van onze plantenconcepten. Zonder onze passie waren we nooit zo ver gekomen”.

Familie en groei

“Samen met mijn vader Laurens en onze collega’s werken we aan de 1400 plantensoorten in onze kwekerij. Ook mijn broer werkt inmiddels mee. Uiteraard gaan onze gesprekken in de familie vaak over de kwekerij, al moeten we soms in aanwezigheid van familie ons even inhouden. Inmiddels maakt het bedrijf een mooie groei door. Daar zijn we blij mee, zeker gezien de huidige tijd. We steken erg veel tijd in aandacht voor de klant, een goede relatie is belangrijk. Groei is geen doel op zich. Die moet komen omdat mensen onze planten, concepten en werkwijze mooi vinden en graag willen hebben. En dat lijkt zo te zijn, gelukkig”.

Duurzaam en inheems

“We kweken onze producten op een duurzame manier. Dat vind ik belangrijk, evenals kwaliteit. De laatste jaren zie ik een trend naar steeds meer natuurlijke beplanting en inheemse soorten. Je kunt het beter een omschakeling noemen dan een trend. Het is iets blijvends. En wij vinden het dan weer een erg leuke uitdaging om dit ook voor de kleinere tuinen te realiseren. Hoe maak je een natuurlijke tuin op een kleiner oppervlak? Ja, daar komt die liefde voor planten en natuur weer om de hoek!”

“Iedereen komt kijken, dat is toch gaaf”

“Een geweldig evenement om aan mee te werken was de Floriade in 2012. Een internationaal tuinbouwevenement. Uiteraard wordt je bedrijf op deze manier gezien maar het is meer. Het is zo gaaf dat er zoveel mensen naar je tuin komen kijken. Dan heb je als liefhebber echt eer van je werk. We kijken uit naar de volgende editie in 2022”.



SAMENWERKING SIGHT EN LAGESCHAAR VASTE PLANTEN:

We vinden elkaar in onze liefde voor planten. Marten Lageschaar werkt vaak samen met de collega’s van SIGHT bij het aanleggen van nieuwe tuinen of gebieden. Lageschaar levert planten, SIGHT verwerkt ze bij de aanleg van tuinen. Marten: “We werken vanuit dezelfde passie voor planten en natuur, dat werkt erg prettig samen. Kwaliteit en duurzaamheid staat ook bij SIGHT hoog in het vaandel. Daar hebben we dezelfde ideeën over en hier vinden we elkaar. SIGHT is bovendien een groot bedrijf maar dat merk je niet in het contact, dat loopt zo gemakkelijk”.

WOUT

Dat zijn hart bij tuin en groen lag, dat was al snel duidelijk. Pas in een later stadium beseft Wout Fijen dat hij niet alleen met zijn handen in de aarde wil werken, maar ook wil nadenken over het proces wat daar aan voorafgaat: de planvorming voor aanleg. In de afgelopen jaren deed hij veel ervaring op als projectleider, bijvoorbeeld in de gemeente Lingewaard. "Mijn praktijkervaring en theorie komen mooi samen".

Lingewaard

"Ik ging aan de slag in Bemmelen om precies te zijn, daar was het gemeentehuis toe aan een opknappbeurt. Daarbij werd ook de buitenruimte aangepakt. We verzorgden al een groot deel van het onderhoud in de gemeente, nu mochten we ook een plan maken voor de buitenruimte rond het gemeentehuis. Mijn grootste uitdagingen zitten in het bij elkaar brengen van het plan en wat er in de praktijk gebeurt. Je kunt je voorstellen dat je tijdens zo'n project soms uitdagingen tegenkomt. Ik ga echt voor een win-win situatie voor alle partijen. Dan bedoel ik niet alleen de opdrachtgever maar natuurlijk ook andere belanghebbenden, denk aan bewoners".

Verder kijken dan de vraag

"Ik kijk en denk vaak verder dan de gestelde vraag. Ik zie bijvoorbeeld dat onze klanten niet altijd direct de mogelijkheden van biodiversiteit aanplanten kennen. Of de waarde van een bijenkast. Dit vinden wij belangrijk en waar mogelijk vertellen we dit graag. Het leuke in Lingewaard is bijvoorbeeld dat wij nu een tijdelijk bijenvolk geplaatst hebben, maar dat de lokale imker dit straks overneemt. Overigens is het mooiste als we van bewoners reacties ontvangen dat ze het prachtig vinden en er enorm van genieten. Een compliment aan de jongens die buiten alle zware werk doen".

Relatie

"Inmiddels staat er een nieuwe bomenrij in Bemmelen en heeft partner Lageschaar gezorgd voor een prachtig plantenconcept. Natuurlijk is het eindresultaat waar het om gaat. Maar ook de weg er naartoe vind ik van belang. Ik ben vaak op locatie te vinden, gevoel houden bij hoe het loopt en gaat. De relatie met een opdrachtgever is daarom voor mij heel belangrijk".

Stadspark aanleggen

"Ik zou in de toekomst graag willen werken aan landschapsinrichting of stadsparken. De ontwikkeling van de natuur interesseert me mateloos. Als ik nu ergens langsrijd, herken ik verschillende landschapselementen. Het zou mooi zijn als ik daar ooit een mooi project in mag begeleiden".

Benieuwd naar Wout?

Bel hem gerust: 0341-436436

“
Als bewoners
je vertellen hoe
mooi het is,
daar doe je het
voor



“
**Wie gezien
 wordt, zit beter
 in zijn vel**

DANKZIJ SROI HEBBEN WE MEER BEGRIP VOOR ELKAAR

Beter kijken naar mensen

“Tot een paar jaar geleden was ik zelf van het type niet zeuren maar gewoon je werk doen, vertelt Fennita van den Hardenberg, projectleider in Arnhem. “Maar door het werken met medewerkers met afstand tot de arbeidsmarkt heb ik geleerd om veel meer te kijken naar wat iemand nodig heeft om goed te functioneren. En dat doe ik nu bij alle medewerkers. Dat heeft me enorm geholpen in mijn werk. En ik zie hetzelfde proces ook bij collega's. Waar eerder de leidinggevende medewerkers gewoon aan het werk gingen met hun ploeg, letten ze nu veel meer op hoe de medewerker in zijn/haar vel zit. Door trainingen hebben wij geleerd om gedragspatronen te herkennen, welke eerder niet gezien werden. Als we merken dat een medewerker tegen zijn beperking aanloopt gaan we direct met hem/haar in gesprek. Wie gezien wordt, zit beter in zijn vel en functioneert daardoor beter.”

Maatschappelijke opdracht

Bij SIGHT werken relatief veel medewerkers met afstand tot de arbeidsmarkt; uitkeringsgerechtigden die de mogelijkheid hebben om te reïntegreren danwel een beschermde arbeidsplaats hebben. “Het vergroot de diversiteit van ons personeelsbestand en dat is goed,” vertelt Fennita. “Bij mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt zie ik direct het resultaat van onze communicatiewijze. Bij het geven van een instructie bijvoorbeeld. Sommige mensen hebben wat meer uitleg nodig of op een andere manier. Ik laat de uitvoerende medewerkers zien dat zij door deze werkwijze toe te passen veel meer kunnen bereiken met hun medewerkers.”

Maatwerk

Omdat SROI-medewerkers vaak wat andere aandacht vragen, is voor plaatsing maatwerk nodig. In Arnhem werkt SIGHT al jaren samen met Scalabor, het arbeidsontwikkelbedrijf voor Midden-Gelderland. De samenwerking is succesvol. “Ik zit wekelijks aan tafel met Fennita,” vertelt Hielke Bakker, werkbegeleider bij Scalabor. “Dan bespreken we hoe de week is verlopen. Bij eventuele problemen met medewerkers kijken we samen hoe we die kunnen oplossen.” Gaandeweg hebben Scalabor en SIGHT beter in zicht wat wel en niet werkt en welke type medewerker bij welk type uitvoerder past. Zo weten ze nu dat medewerkers vaak tijd nodig hebben om te wennen. Regelmatig komen mensen pas na een jaar tot bloei. “We hadden een jonge medewerker hier lopen die heel angstig binnenkwam. Hij durfde vrijwel niks. Het was even zoeken naar de juiste uitvoerder die hem kon begeleiden. Maar toen die was gevonden, ontstond er een vertrouwensband. En nu werkt hij compleet zelfstandig en heeft hij veel zelfvertrouwen. Dan ben ik echt trots.”

SROI: WAT IS DAT?

Fennita: “SROI betekent social return on investment: bij aanbestedingen vraagt de opdrachtgever om een deel aan de aanneemsom te besteden aan het scheppen van werk(ervarings)plaatsen voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Voor mij draagt de inzet van SROI-medewerkers vooral bij aan een beter werkklimaat. Wij zetten niet alleen SROI in omdat onze opdrachtgever het vraagt, maar omdat wij het zelf belangrijk vinden.”

Steve en Adam zijn

DIGITALE BACKBONES EN KNOW-IT-ALLS

Samen zorgen zij ervoor dat hun collega's en klanten op een goede manier hun werk kunnen uitvoeren. Steve Arts: "Enkele jaren geleden stond ik nog met een natgeregende tekening op 'het werk', die ervaringen gebruik ik nu om onze systemen en workflows zo goed mogelijk aan te laten sluiten op de praktijk." Adam Sadz vult aan: "Passende oplossingen voor en met onze collega's en klanten bedenken is het mooiste wat er is".

Hertje gered

"Een mooi moment voor ons was dat onze collega met behulp van onze kaarten een hertje kon redden, voordat werkzaamheden begonnen. Zo'n bericht maakt onze dag", aldus Adam. Steve valt bij: "Inderdaad. We werken vaak achter ons scherm. Maar als we op deze manier kunnen bijdragen aan 'buiten' is dat natuurlijk geweldig. Overigens delen we deze data ook met andere belanghebbende partijen. Denk aan wetenschappelijke onderzoeken. Dat maakt dat we ook een bijdrage leveren aan het grotere plaatje."

Wennen aan nieuwe iPads

Adam: "We werken met diverse softwaresystemen. Onze collega's gebruiken ons kaarten-systeem ArcGIS bijvoorbeeld buiten met deze flora- en faunachecks. Onlangs zijn al onze collega's buiten overgestapt op iPads met digitale werkkaarten. Niet meer in de regen staan dus met een verregende kaart. Dat was natuurlijk wel een switch - even wennen. Ik vind het heel leuk om mijn collega's in dit traject te begeleiden. En nu ziet iedereen dat dit veel gemakkelijker en efficiënter werkt, da's fijn!"

Het werk makkelijk maken

Steve: "Daarnaast willen we het voor onze klant ook zo makkelijk mogelijk maken om te zien welke werkzaamheden we uitvoeren op welk moment. Ook daar hebben we een systeem voor: Jewel. Opdrachtgevers weten hiermee direct waar ze aan toe zijn en de communicatie verloopt snel. Techniek geeft ons bijvoorbeeld ook de mogelijkheden om onze routes zo efficiënt mogelijk te berekenen. We rijden dan geen extra kilometers en dat is natuurlijk weer goed voor ons klimaat.

Regelmatig krijgen we vragen vanuit onze collega's en onze opdrachtgevers om mee te denken. Dat vind ik een mooie uitdaging: bijdragen in de vergemakkelijking en verbetering van het werk van onze klanten en collega's."

Digitale vernieuwing zit ze in het bloed. Niet alleen op het werk maar ook thuis. Adam: "Jazeker, ik richt mijn huis ook zo efficiënt mogelijk in. Mijn lampen en speakers gaan automatisch. Ik ben zeker altijd bezig met de nieuwste ontwikkelingen. Ook Steve is er veel mee bezig: "Maar ik breng mijn tijd ook graag buiten actief door, bijvoorbeeld met mountainbiken."

SAMEN

bereik je veel meer

Omgevingsmanager Mariska Wolters is veel in de wijk te vinden. Tussen bewoners is zij op haar best. "Ik rijd er gewoon naartoe en ga met mensen in gesprek". Van klacht tot idee, alles komt op Mariska's pad. Als spil tussen bewoners, opdrachtgevers en collega's ziet ze kansen en win-winsituaties voor alle partijen. "Ik zie dat de samenleving verandert. Er is meer ruimte voor gesprek, voor ideeën en samenwerking met bewoners en overheden. Niemand heeft de wijsheid in pacht, alleen samen kom je verder. Daar ben ik van overtuigd".



MARISKA



Thuiskomen in de wijk

"Je woonomgeving is heel belangrijk. Ik heb eens een quote gehoord dat het zo mooi zou zijn als je thuiskomt in je wijk, in plaats van als je de drempel overstapt van je huis. Dat vind ik heel typerend weergegeven. Alles draait om beleving. Steeds meer voelen mensen de verantwoordelijkheid voor hun omgeving en hebben er ook een mening over. Daar zie ik kansen. Hoe kan ik hun wens laten samenkomen met die van de opdrachtgever, vaak een gemeente en wat kan ik daar in betekenen? Hoe zorgen we voor een win-win situatie voor alle partijen. Dat is fantastisch als het samenkomt. Ik ben van nature een verbinder en dat werkt in dit geval erg goed. Ik kom zo, samen met bewoners en opdrachtgevers tot de mooiste oplossingen".

Schapen als grasmaaier

"Een goed voorbeeld van participatie"- is het idee om in plaats van werkelijk grasmaaien, schapen het werk te laten doen. De schapen worden door een herder van plek naar plek gebracht in de wijk als het weer tijd is om een ander grasland te begrazen. Naast de praktische voordelen ervaren inwoners van de wijk het gewoon als heel erg leuk. Het voelt als 'hun' schapen. Zo zwaait de buurt de schapen uit als ze 's winters weer naar binnen gaan en is er in het voorjaar een drukbezochte Lammetjesdag met 'onze' schapen. Dit is een nieuwe manier van naar je groenwerkzaamheden kijken. Midden in de samenleving staan en met een blik op het totaal. En daar zit voor mij de toegevoegde waarde".

Snoeiworkshops en World Clean Up Day

"Bij het waterwingebied in Amersfoort zijn we nauw betrokken en werken we samen met de vereniging en de gemeente om dit natuurgebied te laten floreren. We helpen door het aanbieden van kennis en know how op het gebied van onderhoud, biodiversiteit en natuur. Bewoners onderhouden het natuurgebied en wij ondersteunen daarbij. Ook geven we bijvoorbeeld snoeiworkshops of hulp bij World Clean Up Day."

Alles draait om beleving en samenwerking

"Niet alles kan, maar heel veel wel. Het mooiste is als iemand bij je komt en zegt: "Mijn vriendin die een straat verderop woont, heeft zulk mooi groen voor de deur, kunnen wij dat ook krijgen? We willen het wel zelf bijhouden hoor." Ik denk dat we steeds meer toegaan naar een totaalbeleving van groen. Dus niet meer - of in mindere mate - regels over de precieze hoogte van het gras, maar vooral: hoe ervaar je een wijk? Oogt de straat netjes of ervaar je overlast van bijvoorbeeld afval? We draaien daar op dit moment al pilots mee en de resultaten lijken veelbelovend!"



“
De schapen
lopen dwars
door de wijk:
bewoners
vinden het
geweldig!”

COLOFON

SIGHT Inspiratie Magazine is een uitgave van SIGHT Landscaping. Naar het idee van Henri Schuurman. Met dank aan alle collega's die meewerkten aan dit magazine.

Tekst

Karijn Kats
Maartje Nuesink

Ontwerp en vormgeving

Krispijn de Haas - Designheld

Fotografie

Rob Voss
Riske de Vries
Ulrike Romeis
Inge de Groot
Jan Oldeboer (collega)
Fotostudio Merjenburgh
SIGHT Landscaping archief

Drukwerk

Multicopy Harderwijk

Contact

info@sightlandscaping.nl
0341 - 436 436
www.sightlandscaping.nl

@ instagram.com/sightlandscaping

twitter @sightls

f facebook.com/SIGHTLandscaping

in nl.linkedin.com/company/sight-landscaping

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van Sight Landscaping
Aansprakelijkheid: Sight Landscaping sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van een druk- of zetfouten uit.
De redactie is niet aansprakelijk voor gegevens die door derden worden verstrekt.

Inspiratie opgedaan?

Bel ons: 0341 436 436



Op onze website zie je nog meer voorbeelden van inspirerende projecten

Neem gerust een kijkje



LANDSCAPING

sightlandscaping.nl